

Concorso internazionale
“Giovani talenti per la lirica”
Premio Ettore Campogalliani
Terza edizione 2020

**Possono partecipare al Concorso cantanti di qualsiasi nazionalità
nati dal 1985 in poi**

**SCADENZA DOMANDA E INVIO FILE VIDEO
10 MAGGIO 2020**

REGOLAMENTO

L' **Associazione Culturale L'Orfeo** promuove la Terza Edizione del Concorso Internazionale “Giovani talenti per la lirica - Premio Ettore Campogalliani”, il cui Regolamento è di seguito riportato.

Art. 1 - Modalità di partecipazione

Potranno partecipare al Concorso cantanti di qualsiasi nazionalità nati dal 1985 in poi.

Il Concorso è aperto a tutte le vocalità: soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono, basso, soprannista, contraltista, controtenore.

Eventuali partecipanti **minorenni** dovranno essere accompagnati da un genitore oppure da un maggiorenne che abbia con sé la delega di un genitore, un suo documento di riconoscimento e copia di quello del genitore delegante, pena l'esclusione dal Concorso.

Art. 2 - Presentazione domanda

La **domanda di partecipazione** dovrà essere compilata utilizzando unicamente il **modello predisposto** ed **entro il 10 maggio 2020**

- **essere inviata via mail al seguente indirizzo di posta elettronica: info@giovanitalentiperlalirica.it**
oppure

- **pervenire a mezzo raccomandata** (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo postale:
Concorso Lirico Giovani Talent - Presso Angelo Manzotti
Via Unione Europea 21 - 46045 Marmirolo (Mantova)

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

a) curriculum degli studi compiuti

b) ricevuta del versamento di **Euro 70,00** (settanta) da effettuarsi tramite bonifico bancario intestato a: **Associazione Culturale L'Orfeo - IBAN IT 06 R 01030 57710 0000 10413045**
(se necessario: SWIFT/BIC: pascitm1050)
causale: **Iscrizione Concorso Lirico 2020**

c) **file video** per la prova eliminatoria (vedi art. 4)

d) n° 2 **fotografie** formato tessera.

Il Concorso prevede due sezioni:

SEZIONE CANTO LIRICO

Tra i 5 brani operistici presentati, **almeno tre dovranno essere tratti dal repertorio in lingua italiana**. Le Arie dovranno essere eseguite a memoria, nella tonalità e lingua originale, complete, ove previsti, di recitativo e cabaletta.

SEZIONE CANTO BAROCCO

I 5 brani presentati dovranno essere tratti principalmente dal repertorio dei seguenti compositori: Monteverdi, Porpora, Händel, Vivaldi (repertorio libero: opera, oratori, cantate, ...)

e) I vincitori di Primo o Secondo premio in concorsi internazionali svoltisi non precedentemente al 2018 potranno allegare copia del certificato originale attestante la vincita per accedere direttamente alla prova semifinale.

L'organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di accertare l'autenticità dei certificati e la veridicità delle dichiarazioni.

I candidati ammessi, se trovati non in possesso dei requisiti, perderanno ogni diritto al Concorso ed ogni risarcimento.

Art. 3 - Commissione giudicatrice

La Commissione Giudicatrice sarà composta di esperti scelti tra cantanti, docenti di canto, direttori artistici, registi, critici musicali.

I componenti della Commissione Giudicatrice si asterranno dal votare i concorrenti verso i quali abbiano rapporti di parentela o abbiano avuto rapporti didattici.

All'atto dell'insediamento ciascun membro della Commissione rilascerà apposita dichiarazione circa i rapporti personali col candidato. A loro subentrerà a tutti gli effetti il Presidente della Commissione Giudicatrice.

Art. 4 - Prove

Le prove del concorso si articolano in tre fasi:

● **Eliminatoria (invio file video)**

Il concorrente **entro il 10 maggio 2020** dovrà inviare FILE VIDEO (formato mp4) o LINK YOUTUBE contenenti l'esecuzione di **DUE** arie, scelte fra quelle indicate nella Domanda di partecipazione al Concorso, all'indirizzo di posta elettronica **info@giovanitalentiperlalirica.it**; **almeno un'aria dovrà essere in lingua italiana**. Le registrazioni possono essere amatoriali.

Un'apposita Commissione prenderà visione dei file inviati e stilerà una **graduatoria** in base alla quale saranno selezionati i concorrenti ammessi alla prova Semifinale.

L'elenco dei concorrenti ammessi alla successiva prova Semifinale verrà pubblicato sulla pagina web del Concorso (**http://www.giovanitalentiperlalirica.it**)

● **Semifinale**

Teatro Bibiena di Mantova, venerdì 5 giugno 2020

Il concorrente dovrà eseguire due brani, uno a sua scelta (con esclusione di quelli inviati per la prova eliminatoria) ed uno su richiesta della Commissione.

E' richiesta l'esecuzione a memoria.

I concorrenti sono tenuti a portare con sé due copie delle arie scelte.

La Commissione potrà in qualsiasi momento interrompere il candidato.

La Commissione stilerà una graduatoria in base alla quale saranno selezionati i concorrenti ammessi alla prova Finale.

L'ordine di chiamata alla prova semifinale sarà deciso dalla Commissione giudicatrice.

● **Finale**

Teatro Bibiena di Mantova, sabato 6 giugno 2020 - Concerto aperto al pubblico

Il concorrente dovrà eseguire due brani a scelta della Commissione.

La Commissione stilerà una graduatoria in base alla quale saranno individuati i vincitori del Concorso.

Art. 5 - Borse di studio

SEZIONE CANTO LIRICO

Primo Premio "Ettore Campogalliani"	€ 1.000,00
Secondo premio	€ 700,00
Terzo Premio	€ 500,00

CONCERTO PREMIO (retribuito)

Partecipazione alla rassegna "VARAZZE E' LIRICA", ediz. 2020

SEZIONE CANTO BAROCCO

Primo Premio - Concerto (⓪)	€ 300,00
Secondo premio - Concerto (⓪)	€ 200,00

(⓪) Concerto in data 4 luglio 2020 presso la *Palazzina di caccia dei Gonzaga* a **Bosco Fontana** (Marmirolo, **Mantova**); i vincitori sono tenuti a partecipare al concerto, pena la perdita del premio in danaro.

Premio del Pubblico al finalista più votato dal pubblico	€ 200,00
Finalista italiano più giovane	€ 200,00

Premi "Parma Lirica":

> Concerto offerto dalla Associazione "Parma Lirica"

> Ammissioni di diritto alla finale del Concorso "Voce d'angelo" ediz 2020
per due cantanti italiani, max 28 anni

A tutti i Finalisti verrà consegnato un Diploma.

La Direzione Artistica del Concorso si riserva di organizzare uno o più concerti con i vincitori e i finalisti del concorso. In tale caso verrà offerto ai cantanti un rimborso spese.

Art 6 - Accompagnatore al Pianoforte

Un Pianista accompagnatore sarà a disposizione dei concorrenti.

Al concorrente è data facoltà di farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

Art. 7 - Rimborsi spese

Nessun rimborso spese per il viaggio e/o permanenza sarà riconosciuto ai concorrenti.

Art. 8 - Norme Finali

Sarà facoltà insindacabile della Direzione Artistica del Concorso accettare eventuali iscrizioni pervenute, per motivi particolari, fuori termine, purché non sia ancora terminata la 1^a prova eliminatória.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare tutti i premi o di dividere alla pari i premi in caso di classificazioni ex-aequo.

Tutte le fasi del Concorso potranno essere registrate, riprodotte, filmate in audio e video e trasmesse senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

Gli iscritti al Concorso sono personalmente responsabili della loro integrità fisica o morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'Organizzazione del Concorso non assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici o morali verso cose o persone da parte degli iscritti.

I dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla Segreteria del Concorso esclusivamente per inviare comunicazioni relative all' *Associazione culturale L'Orfeo*.

La domanda di partecipazione implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme del presente Regolamento.

Il testo di ogni controversia dovrà essere redatto in lingua italiana; Foro competente il Tribunale di Mantova.